

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Водопойненская средняя школа» муниципального образования  
Черноморский район Республики Крым**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Л.И.Ниязиев  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_ М.В. Алякин  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Л.Ж. Апазова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2016г.

**календарно - тематическое планирование  
по крымскотатарской литературе  
5 - 6 классы  
базовый уровень  
на 2016/2017 учебный год  
учитель : Ниязиев Лемар Искандерович**

2016 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Крымскотатарская литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта *основного* общего образования и программы по крымскотатарской литературе для 5-9 классов «Крымскотатарский язык (неродной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С. Аблятипова, Симферополь, 2015 г.

1. Учебный план МБОУ «Водопойненская средняя школа» на 2015 -2016 учебный год.

### Цели учебного предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

**развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

**освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ

Учебный план 5-9 классов формируется на основе Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих

программы общего образования, утвержденных приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (в редакции приказа от 01.02.2012 № 74).

В классах с русским языком обучения, по желанию родителей и обучающихся, возможно изучение родного (украинского или крымскотатарского) языка и литературы, для чего выделяются часы из регионального компонента и компонента общеобразовательной организации в объеме до 1 часа в неделю (35 часа в год)

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

#### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений, навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Крымскотатарская литература» на этапе основного общего образования являются:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление и классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. баз данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.

3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. 6. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Россия и Крым их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение**

##### *1. Диалогическая речь:*

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 8-10 реплик (5–7 классы) до 10 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин (9 класс).

##### *2. Монологическая речь*

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 10-14 фраз (5–7 классы) от 16 -18 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

#### **Аудирование**

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

*Жанры текстов:* прагматические, публицистические.

*Типы текстов:* объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

### **Чтение**

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

### **Письменная речь**

Уметь:

– писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

– заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

– писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выразить благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;

– составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Орфография**

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков крымскотатарского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

#### **Социокультурная осведомлённость**

предполагает овладение:

– знаниями о значении родного и не родного языка в современном мире;

– употребительной фоновой лексикой и реалиями изучаемого крымскотатарского языка: традициями (в проведении выходных дней,

основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

– представлением о сходстве и различиях в традициях русского крымскотатарского языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

– умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в крымскотатарском языке

### **Компенсаторные умения**

Совершенствуются умения:

– переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;

– использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;

– прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;

– догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;

– использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

– находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;

– осуществлять словообразовательный анализ;

– выборочно использовать перевод;

– пользоваться двуязычным и толковым словарями;

– участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## **Основное содержание учебного предмета «Крымскотатарская литература» в 5 классе**

### **Крымскотатарский фольклор**

Малые жанры фольклора.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение. Скороговорки, считалки. Загадка.

Колыбельные песни. Народные песни. Песни для разных случаев. Богатство языка песен. «Бозторгъай», «Сычан», «Къалайлы къазан», «Аман, дегирменджи», «Айшем». Частушки. Исторические песни: «Порт – Артур»,

«Шомпол», «Урал дагъы». Лирические и обрядовые песни: «Ай дагълар», «Эля козьлюм».

Анекдоты Ахмета ахая. Образ Ахмета ахая как собирательный образ народа.

Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных). Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. «Акъяллы кирпинен айнеджи тильки», «Эйликке кемлик япма», «Къуш тилинден анълагъан бала», «Саран бай ве ыргъат», «Алим ве базиргян», «Аджы ве йымыртаджы». Понятие аллегии.

### **Литература VII века**

**Ашыкъ Умер.** «Баарь кельди, гуль ачылды...». Красота природы Родины. Построение, синтаксические конструкции произведения.

Литературная сказка как жанр. Эюп Дерменджи «Айнеджи тилькининь олюми».

Обычаи и традиции народа. Наврез, Хыдырлез, Джыйын.

### **Крымскотатарская литература XIX века**

**Усеин Шамиль Тохтаргъазы.** Стихотворение «О недир?» – гимн образованию. Тема, идея, композиция, чувства в произведении.

**Номан Челебиджихан.** Рассказ «Къарылгъачлар дуасы». Тема желания и необходимости образования. О важности школы в жизни подростков. В стихотворении «Ант эткенмен» преданность Родине, призыв к счастью и свободе.

**Якъуб Шакир Али.** «Ватан», «Баарь». Стихотворения о Родине, о красоте весны, о надежде на счастливое будущее. Понятие сравнения.

**Бекир Чобан-заде.** Стихотворения «Догъдым бир эвде». О красоте и богатстве родного языка. Понятие эпитета.



**Мемет Нузет.** «Ана иле бала арасында...» в произведении психологическая связь и отношения между ребенком и матерью.

**Абляким Ильмий.** «Къуртчу Бекирчик» - рассказ о трудолюбивом мальчике. Интерес Бекира к жизни пчел. Понятие о литературном герое.

**Абибулла Одабаш.** В произведении «Унутмайджакъ» о трагической судьбе девочки, о ее стремлении к учебе. Призыв к доброте, отзывчивости. Образ Эсмы. Особенности повествования, авторская позиция. Символическое значение образа главного героя. Смысл финала повести.

**Мамут Дибэгъ** «Балкъуртчыкъ». О любви к пчелам и родной природе главного героя. Отрицательный и положительный герои в произведении.

**Ыргъат Къадыр.** «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам». Авторская позиция и способы её выражения в произведениях. Особенности идейно-эмоционального содержания стихотворений. Своеобразие ритма и языка. Авторская позиция и способы её выражения.

**Эннан Алимов.** «Къумру къанат керди» о детской чистой и преданной дружбе. Изображение жизни простого народа. Образы детей и средства их создания. Речевая характеристика. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

### **Крымскотатарская литература XX в.**

**Эшреф Шемьи-заде.** «Гедже», «Акъшам денъиз ялысында», «Чельде яз акъшамы». Понятие метафоры. Особенности лирических произведений. «Аслыхан» (отрывок),

**Шамиль Алядин.** Трагические события в повести «Узюльген йыпнынъ багълануву». Образ маленького Дилявера как символ связи с поколениями.

**Юсуф Болат.** Рассказы «Туфанда къалгъан къой сюрюси». Сюжет рассказа. Основные эпизоды. Нравственная проблематика произведений, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

**Джевет Аметов.** Рассказы «Джедвельге къоюлмагъан дерс», «Сербест динълейиди»

жи». Особенности образов персонажей в произведении. Роль художественной детали. Смысл названия. Изображение трудностей послевоенного времени.

### **Современная крымскотатарская литература.**

**Ибраим Паши.** «Фындыкъ джыйгъанда». Доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Дружба, доброта, ответственность в рассказах.

**Эмиль Амит.** В рассказах «Чанта», «Анамнынъ умюти» становление характера подростка. Образ учителя как образец мудрости, нравственности, доброты.

**Урие Эдемова.** «Гъайып аскернинъ анасы» тема войны в рассказе. Изображение войны и человека на войне.

**Айдер Осман.** Повесть «Таныш козьлер». Образ матери-хранительницы очага.

**Черкез Али.** Рассказ «Отъмекнинъ къадири». Басня «Макътавгъа ким ляйыкъ?», «Пахыл къаргъа ве бульбуль». Понятие басня. Высмеивание негативных черт характера человека.

**Таир Халилов.** В рассказах «Акъбардакъ», «Меджит акъайнынъ сельбилери» доброта, доверчивость и душевная красота простых, незаметных людей из народа. Столкновение с миром грубости и практической приземлённости. Внутренняя сила героя.

### **Сведения по теории и истории литературы**

Литература как искусство словесного образа. Литература и фольклор.

Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Образы времени и пространства, природные образы, образы предметов.

Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.

Сюжет и композиция. Конфликт. Внутренний конфликт. Эпизод. Пейзаж. Портрет. Диалог и монолог. Внутренний монолог. Дневники, письма и сны героев. Лирические отступления. Эпилог. Лирический сюжет.

Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф. Финал произведения.

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.

Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гиперболы, антитеза, аллегория). Символ. Гротеск. Художественная деталь. Система восточного стихосложения. Ритм, рифма. Строфа.

Литературные роды и жанры. Эпос. Лирика. Драма. Эпические жанры (рассказ, повесть, роман). Лирические жанры. Лироэпические жанры. Драматические жанры (драма, трагедия, комедия).

Литературный процесс. Традиции и новаторство в литературе. Литературные направления.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 5-й класс

№	ТЕМА	Количество часов	Контрольные работы
1	Крымскотатарский фольклор	9	1
2	Литературная сказка	2	0
3	Из истории крымскотатарской литературы	13	2
4	Из истории крымскотатарской литературы XX века.	5	0
5	Современная крымскотатарская литература.	5	1
6	Резерв	1	0
	Итого:	35	4

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

(1 час в неделю – 35 часов)

№ п/п	Тема	Ча сы	Дата по плану		Лексическая работа	Теоретические понятия	Межпредмет-ные связи	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Задание к уроку
			По плану	По факту					
<b>Крымскотатарский фольклор(9 ч)</b>									
1	Роль книги в жизни человека	1			Аннотация, форзац, тираж			Работа с учебником, выступления учителя и учеников, работа с лексикой.	
2	Народные песни. «Бозторгъай» - «Жаворонок», «Сычан» - «Мышь»	1			Песня, дух, трудящийся, чувства, исполнять	Классификация народных песен	География, история, язык, музыка	Выразительное чтение, прослушивание песен, работа с учебником, работа с картой	Записать несколько народных песен из уст родственников, выучить песню по желанию
3	Колыбельные	1			Колыбель, любовь, мечта, желание		музыка, язык, история	Выразительное чтение, прослушивание песен, работа с учебником	Выучить понравившуюся колыбельную
4 5	Считалочки и скороговорки. Пословицы и поговорки. Загадки	2			Считалочки, скороговорки, загадки, пословицы	Особенности данных жанров	язык	Выразительное чтение, работа с учебником, словарная работа	
6	Народные	1			Обычаи,		язык,	Работа с	Подго

	обычаи и праздники				традиции, праздники		история	учебником, словарная работа	товить рассказ об одном из праздников
7	Народные сказки. «Акбыллы кирпинен айнеджи тильки» - «Умный ёж и хитрая лиса»	1			Сказка, добро, зло	Классификация народных сказок	язык, история, география	Выразительное чтение, пересказ, прослушивание сказок, работа с учебником, словарная работа	Подготовить пересказ одной из сказок
8	Сказки народов мира. «Почему старикам почет» (болгарская народная сказка)	1			Сказка, добро, зло, уважение		язык, география	Выразительное чтение, пересказ, прослушивание сказок, работа с учебником, словарная работа	Прочитать сказку «Почему старикам почет»
9	<b>Контрольная работа № 1. Устное народное творчество</b>	1						Тесты и аудирование	

**Литературная сказка(2 ч)**

10	Эюп Дерменджи. «Айнеджи тилькининь олюми» - «Смерть хитрой лисы»	1			Литературная сказка	Сюжет традиционной сказки, логическое ударение	язык	Выразительное чтение, прослушивание, пересказ, работа с учебником, словарная работа	Подготовить доклад об авторе
----	--	---	--	--	---------------------	--	------	---	------------------------------

11	Зиядин Джавтобели. «Балыльчы ве копек» - «Рыбак и собака»	1			Литературная сказка	Сюжет традиционной сказки	язык	Выразительное чтение, прослушивание, пересказ, работа с учебником, словарная работа	Прочитать сказку
<b>Из истории крымскотатарской литературы(13 ч)</b>									
12	Усеин Шамиль Тохтаргъазы. «О недир?» - «Что это?»	2			Стихотворение, учеба, наука	Идея, композиция стихотворения	язык	Выразительное чтение, работа с учебником, словарная работа	Подготовить доклад об авторе
13	Номан Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» - «Молитва ласточек»	1			Рассказ, учеба, наука, медресе	Тема, идея рассказа	язык	Выразительное чтение, прослушивание, пересказ, работа с учебником, словарная работа	Прочитать рассказ «Къарылгъачлар дуасы» - «Молитва ласточек». Составить план для устного пересказа
14	<b>Контрольная работа № 2. Из истории</b>	1						Тесты и аудиро	

	<b>крымскотатарско й литературы</b>						вание		
15	Номан Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» - «Молитва ласточек»	1			Рассказ, учеба, наука, медресе	Тема, идея рассказа	язык	Выраз ительн ое чтение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	Проч есть расск аз «Къар ылгъа члар дуасы » - «Мол итва ласто чек». Составить план для устно го перес каза
16	Амди Герайбай. «Тайчыгъым» - «Жеребёнок»	1			Идея, стихотво рение		язык	Выраз ительн ое чтение, словар ная работа	Проч есть стихо творе ние, проде лать слова рную работ у
17 18	Мемет Нузет. «Ана иле бала расында...» - «Между матерью и ребенком...»	2			Любовь, беседа, честь, совесть	Пауза, ритм, рифма	язык	Выраз ительн ое чтение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	Выуч ить стихо творе ние «Ана иле бала расын да...» - «Меж ду матер ью и ребен ком... »

19	Абляким Ильмий. «Къуртчу Бекирчик» - «Пчеловод Бекир»	1			Труд, любовь, пчеловод ство	Литерату рный герой	язык	Выраз ительн ое чение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	Подго товит ь расск аз о главн ом герое произ веден ия Ильм ий. «Къу ртчу Бекир чик» - «Пче ловод Бекир »	
20	Мамут Дибэгъ. «Балкъуртчыкъ» - «Пчеленок»	1			Труд, любовь, пчеловод ство, природа		язык	Выраз ительн ое чение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	Подго товит ь перес каз произ веден ия «Балк ъуртч ыкъ» - «Пче ленок »	
21	Герои Второй	2			Труд, любовь к		язык	Просл ушива ние, работа с учебни ком	Подго товит ь перес каз прочн ого	
22	Мировой войны. Амет-Хан Султан. «Авада Амет- Хан!», «Амет-Хан Султаннынъ балалыгъындан» - детство Амет-Хан Султана				Родине, подвиг человека, война					
23	<b>Контрольная работа № 3. « Подвиг героя»</b>	1						Сочин ение		
<b>Из крымскотатарской литературы XX века.(5 ч)</b>										
24	Эшреф Шемъи- заде. «Къыш келе»,	1	16.03.16		Природа, времена	Метафор а,	язык	Выраз ительн	Выуч ить	



	«Гедже»				года	сравнение, олицетворение		описание, прослушивание, работа с учебником, словарная работа	одно из стихотворений
25	Юсуф Болат. «Туфанда кьалгъан кьой сюрюси – «Попавшая в бурю отара овец»	1			Талант, доброта, благородство, пейзаж	Пейзаж	язык	Выразительное чтение, прослушивание, пересказ, работа с учебником, словарная работа	Подготовить подробный пересказ произведения «Туфанда кьалгъан кьой сюрюси – «Попавшая в бурю отара овец»
26	Джевдет Аметов. «Джедвельге кьоюлмагъан дерс» - «Урок не по расписанию»	1			Война, фашизм		язык, история	Выразительное чтение, прослушивание, пересказ, работа с учебником, словарная работа	Прочитать произведение, составить план
27	Риза Фазыл.	2			Документ	Особенности	язык,	Выраз	Подго

28	Лютфие Софу. «Аметханнынъ йылдызы» - «Звезда Аметхана»				альная повесть	ости данного жанра	история	ительн ое чтение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	товит ь истор ическ ую справ ку о главн ом герое
<b>Современная крымскотатарская литература(5 ч)</b>									
29 30	Ибраим Паши. «Фындыкъ джыйгъанда» - «Собирая лесной орех»	2			Дружба, смелость, смекалка		язык	Выраз ительн ое чтение, прослу шиван ие, переск аз, чтение по ролям, работа с учебни ком, словар ная работа	Подго товит ь перес каз произ веден ия «Фын дыкъ джый гъанд а» - «Соб ирая лесно й орех»
31	Эмиль Амит. «Чанта» - «Портфель», «Анамнынъ умюти» - «Мечта моей мамы»	1			Мировозз рение, учеба, стремлен ие к знаниям, трагическ ая судьба, мировая война, сирота	Рассказ. Особенн ости данного жанра	язык, история	Выраз ительн ое чтение, прослу шиван ие, переск аз, работа с учебни ком, словар ная работа	Ответ ить на вопро сы данн ые в учебн ике
32	<b>Контрольная</b>	1						Тесты	

